

Look beyond the world

ARLOOK



The background features a large, semi-transparent watermark of the ARLOOK logo, which consists of a stylized 'A' and 'R' followed by the word 'LOOK'.

Look beyond the world

A.RLOOK

에이알룩은 새로운 시선으로 세상을 바라봅니다.

AR(Argumented Reality)기술을 활용해 획기적으로 콘텐츠 관람 형태를 바꾸고,  
적극적으로 산업 현장의 문제를 개선해 나갑니다. **자체 개발한 META 망원경은**  
관광·건축·마케팅·엔터테인먼트의 영역에서 다양한 즐거움을 제공합니다.

에이알룩은 콘텐츠 경험의 인식을 바꾸어 나갑니다.

## 문제인식

- 
- 
- 
- 



01.

**증강현실(AR)** 기술을  
활용한 **콘텐츠**가

**다양한 분야**에서  
서비스되고 있습니다.

이제 사람들에게  
AR 콘텐츠는

신기한 기술을 넘어  
익숙한 경험입니다.

그러나  
매니저의 AR 그림자

## 문제인식

- 
- 
- 
- 



증강현실(AR) 기술을 활용한 콘텐츠가

전시·관람 분야에서 서비스되고 있습니다.

02.

이제 **사람들**에게  
**AR 콘텐츠**는

**신기한 기술**을 넘어  
**익숙한 경험**입니다.

그러나 AR 콘텐츠는 대부분 모바일 디바이스를 활용하고 있기 때문에

콘텐츠 관람의 재미와 몰입도가

## 문제인식

- 
- 
- 
- 



| 작은 화면과 낮은 몰입감



| 불안정한 위치 정합도



| 번거로운 어플리케이션 설치



| 배터리 사용시간 제약

이제 사람들에게  
AR콘텐츠는

신기한 기술을 넘어  
익숙한 경험입니다.

03.

그러나 **AR콘텐츠**는  
**대부분 모바일 디바이스**를  
**활용**하고 있기 때문에

콘텐츠 관람의  
**재미와 몰입도**가  
**떨어집니다.**

우리에게는  
모바일 디바이스의  
한계를 뛰어넘는

새로운 AR콘텐츠

활용하고 있기 때문에

## 문제인식

- 
- 
- 
- 

콘텐츠 관람의  
재미와 몰입도가  
떨어집니다.

04.

우리에게는  
모바일 디바이스의  
**한계를 뛰어넘는**

**새로운 AR 콘텐츠**  
**디바이스**가 필요합니다.



즐거움을 보는 망원경

# META Telescope

실제 풍경 위에 3D, 2D, 애니메이션, 게임 등 멀티미디어 콘텐츠 구현으로  
관광객에게 더 즐거운 경험을 제공하는 실감형 META 망원경입니다.



# 1. 제품소개

## 역사 다시보기

훼손된 유물, 유적지를 META 망원경을 통해 원래의 모습으로 다시 볼 수 있습니다.  
2D, 3D, 애니메이션, 게임 등 제공되는 멀티미디어 콘텐츠로 더 재미있는 관람이 가능합니다.

황룡사 9층 목탑 터 META 망원경 설치



META 망원경을 통해 황룡사 9층 목탑의 옛모습을 볼 수 있습니다.



# 1. 제품소개

## 스토리텔링

유명 관광지에 깃든 설화, 전설 등의 소재를 스토리텔링해 양질의 콘텐츠로 제공합니다.  
META 망원경은 어른들의 즐거움은 물론 아이들의 교육에도 안성맞춤입니다.

통영 한산도에 META 망원경 설치



**META 망원경을 통해 이순신 장군님의 한산도 대첩을 볼 수 있습니다.**



# 1. 제품소개

## 건물 다시보기

새로 지어질 건물의 완공 모습을 분양하우스에 설치된 META 망원경에서 미리 체험해보고 변화를 느껴볼 수 있습니다.



**META 망원경을 통해 완성될 건물의 모습을 미리 볼 수 있습니다.**



# 1. 제품소개

마케팅

기존 광학식 망원경보다 훨씬 재미있는 META 망원경으로  
전망대의 홍보부터 기업 프로모션까지 더 효과적으로 홍보합니다.



META 망원경을 통해 효과적인 기업 마케팅이 가능합니다.



## 2. 제품상세

현실을 넘어 상상으로

### META Telescope

AR 콘텐츠      3D, 2D, 애니메이션, 게임 등 실제 풍경 위에 멀티미디어 실시간 구현

줌렌즈      최대 36배 광학 줌 렌즈 내장, 손쉬운 줌 배율 조정, 자동초점 기능 지원

트래킹      좌우/상하/확대·축소에 따라 AR 콘텐츠가 실제 환경에 정확히 맵핑

3D 덥스카메라      실제 지형을 3D로 제작하여 AR콘텐츠의 정확한 사물인식 가능

디스플레이      고성능 10.4inch LCD 디스플레이, Full HD 해상도

인터랙션      5개의 컨트롤 버튼을 활용한 인터랙션 콘텐츠 구성 및 플레이 지원

인체공학      사용자의 시선에 맞는 높낮이 조절 (패닝 및 틸팅)

방수·방진      완벽한 방수·방진 지원, 야외 어떤 환경에서도 설치 가능

사운드      내부 스피커 장착을 통한 스테레오 오디오 지원



# 간편한 조작버튼

Control Button

- 언어선택 지원
- 인터랙션 플레이

Zoom Button

- 손쉬운 줌배율 조정
- 자동초점 기능 지원

Home Button

- 콘텐츠 실행·전환·종료
- 제스처 설정 변경
- 스크린샷 찍기

# 뛰어난 카메라 성능



- **AR Camera**

- 렌즈 타입 : 36x Day&Night 줌 렌즈
- 줌 배율 : 최대 36배 광학 줌
- AF 모드 : Auto / One Push / Manual
- 해상도 : FULL HD, 60fps
- 이미지센서 : 1/2" Sony CMOS Sensor

- **3D Depth Camera**

- 더 강력해진 데프스 센싱
- 3D 공간 트래킹 및 맵핑
- 왜곡없는 울트라 와이드뷰
- 3D 스켈레톤 트래킹

# 자유로운 시야각



상하 동작 범위 40°



좌우 동작 범위 120°

### 3. 설치사례

#### 양주 회암사지

META 망원경으로 터만 남아있는 양주 회암사지를 3D로 복원하였습니다.  
회암사지의 실제 모습을 META 망원경으로 생생하게 경험해보세요.



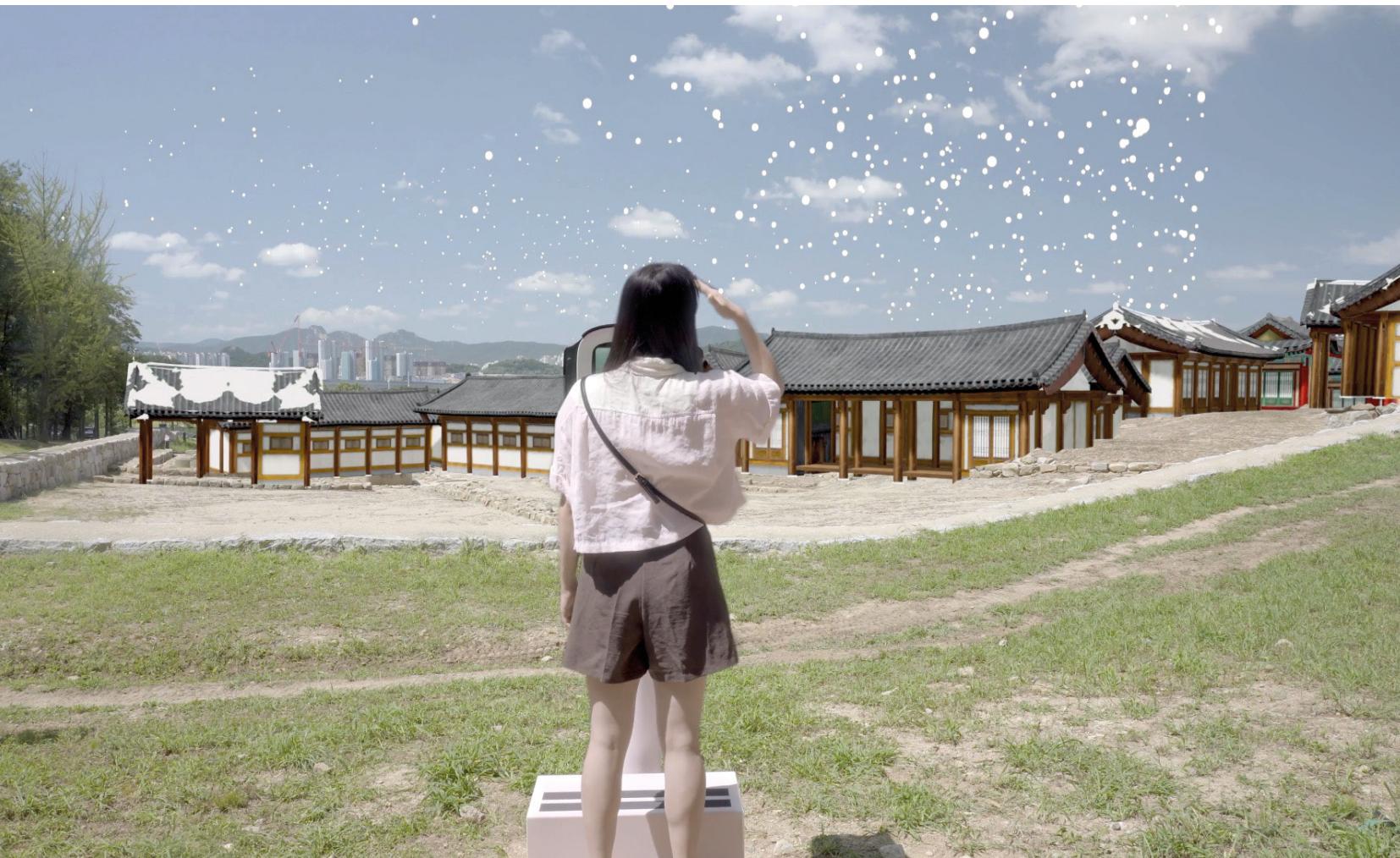
# 경기도 양주 회암사지 박물관

META 망원경 3대 설치

## 회암사지 META 망원경 설치장소



1. 회암사지 전망대
2. 회암사박물관 동측
3. 회암사지박물관 옥상



### 3. 설치사례

#### 세종시 금강보행교

META 망원경으로 세종시 금강에 전설로만 전해지던 도깨비 설화를 새롭게 스토리텔링하여 생동감 있는 증강현실 콘텐츠로 제작하였습니다.



# 세종특별자치시 금강보행교

META 망원경 2대 설치

---

금강보행교 META 망원경 설치 장소

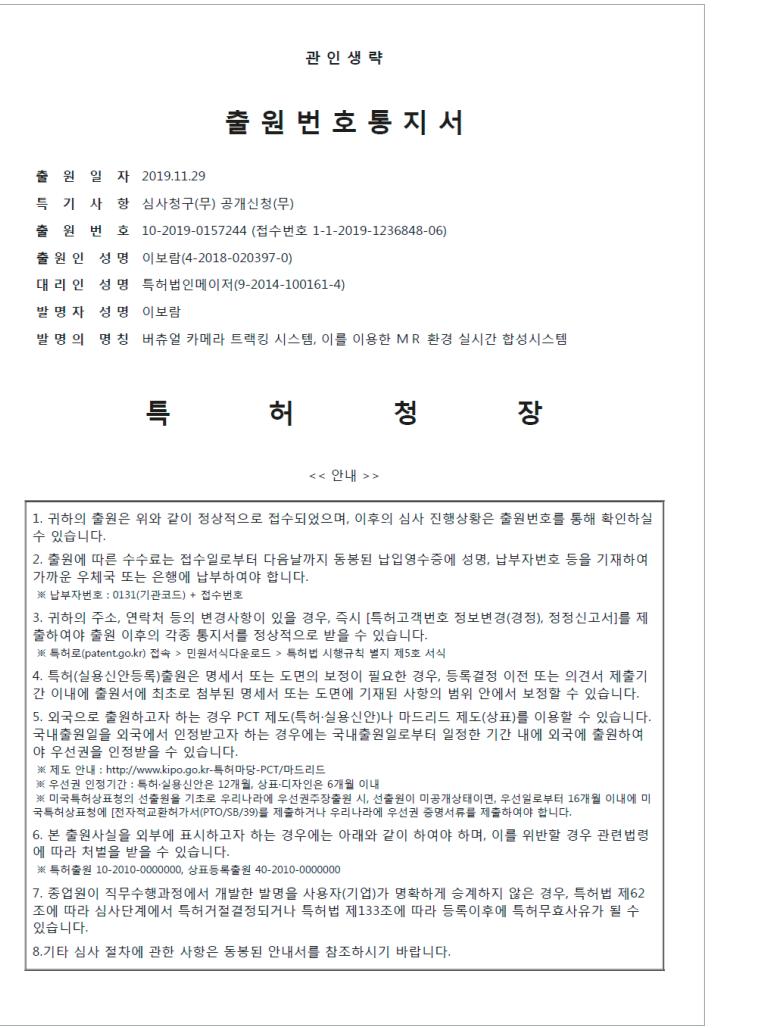


1. 금강보행교 동측 2대

---



# 4. 기술보유현황



## 5. 기업연혁

**2021**

- 07 [롯데건설] 세종시 금강보행교 AR콘텐츠 및 META 망원경 납품 계약 체결  
04 [과학기술정보통신부] 지능형 IoT 적용 확산 사업 선정

**2020**

- 12 [발명특허출원 10-2020-0176039] "AR 망원경 장치"  
10~12 [XR분야 실감콘텐츠 7건 제작]  
- XR콘서트 (아트비트, 성악가 김주택, 경기아트센터, MBC 버추얼 라이브)  
- XR스테이지 (경기주식회사, SPIKES ASIA)  
- XR뮤직비디오 (팝아티스트 필립 콜버트 "랩스터 월드")

- 10 [양주시립회암사지박물관] 회암사지 AR콘텐츠 및 META 망원경 납품 완료  
07 [SBS 드림콘서트] 비대면 XR공연 버추얼 스테이지 제작  
06 [(주)DSP 미디어] KARD(DSP 아티스트) 온라인 XR공연 이벤트 파트 제작  
06 [한국콘텐츠진흥원] 융복합시연지원사업 선정  
- 사업명 : 버추얼 프로덕션 가상 3D공간에서 펼쳐지는 아이돌 공연 실시간 합성프로젝트  
04 [경기콘텐츠진흥원] 경기 VR/AR 콘텐츠·서비스 실증지원 사업 선정  
- 사업명 : 자체 기술로 개발한 META 망원경을 활용 회암사지 역사문화 콘텐츠 제작

- 03 [발명특허등록 제10-2088991호]  
"MR 지원 망원경 장치, 방법 및 이를 이용한 MR 지원 망원경 운영 시스템 및 방법"  
[디자인특허등록 제30-1050392호]  
"AR 지원 망원경 디자인"

**2019**

- 12 [정보통신산업진흥원] "XR Holo Live with Artist Lavi" 프로젝트 진행  
11 국내최초 'Real-time Compositing' 기술 기반 버추얼 영화 "레볼루션" 제작  
10 "Camera Traking System" 프로토타입 개발 완료 (버추얼 프로덕션 분야)  
09 [발명특허출원 10-2019-0111750] "MR 망원경 및 이와 연동하는 AR콘텐츠 제공 서버"  
05 [경기콘텐츠진흥원] 제5회 경기 VR/AR 창조오디션 상용화 부분 선정  
- 사업명 : 인터렉션 MR콘텐츠 제작  
01 [서울주택도시공사] 스마트시티 구축을 위한 인터랙티브 미디어 월 납품

**2018**

- 12 [META 망원경 프로토타입 개발 완료] "양안의 MR렌즈구조, 4K 화질, 시야각 110, 좌우 회전값에 AR콘텐츠 연동 가능한 META 망원경" 프로토타입 개발 완료  
08 [창조경제혁신센터-경북] 2018 기술혁신형 창업기업 지원사업 선정  
- 사업명 : META 망원경(META Telescope)  
07 [경기콘텐츠진흥원] 제4회 경기 VR/AR 창조오디션 아이디어 기획 선정  
- 사업명 : MR인터렉션 콘텐츠 제작  
06 에이알룩 설립

## 6. 고객사&협력사

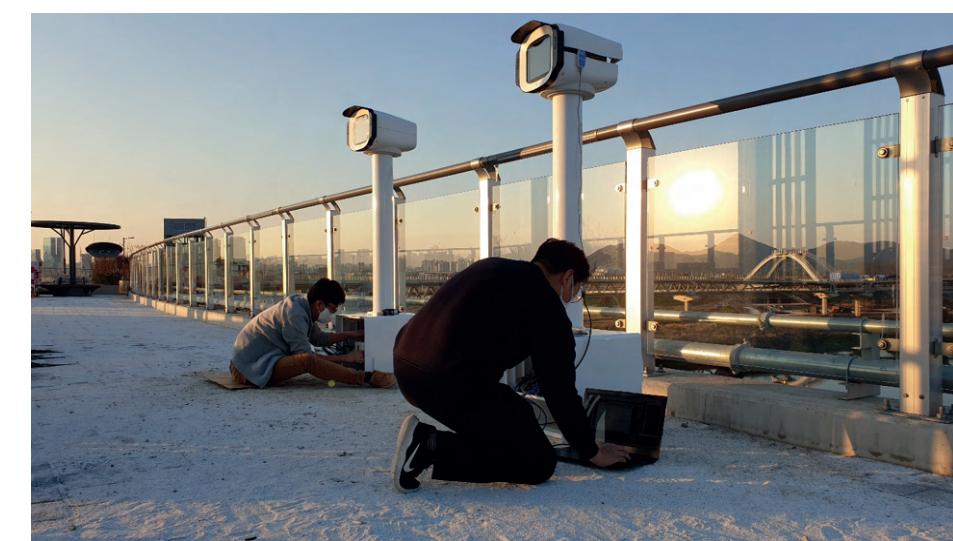


한국콘텐츠진흥원  
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY



# 보이는 것 그 이상을 실현할 수 있도록

에이알록은 메타버스 콘텐츠 영역에서 거침없이  
도전해왔습니다. 최고의 전문가들과 함께 상상하는 것  
그 이상을 실현해보세요.





Look beyond the world



## 이보람 대표

Mobile : 010 5519 9131

E-mail : leebr2@arlook.co.kr

Address : 서울 용산구 효창원로 66길 26, 202호

Homepage : arlook.co.kr